

INDICE

Presentazione di <i>Franco Pollini e Gino Tarozzi</i>	p.	7
Prefazione di <i>Isabella Tassani</i>	p.	11
I. Una o più interpretazioni di Copenaghen?		
<i>Vincenzo Fano</i> , Simultaneità e indeterminazione: istanze fisiche o analisi epistemologiche?	p.	21
<i>Augusto Garuccio</i> , L'indeterminazione energia-tempo e il dibattito sull'interpretazione della meccanica quantistica	p.	37
<i>Isabella Tassani</i> , L'osservatore come spettatore e attore	p.	55
<i>Enrico Antonio Giannetto</i> , L'interpretazione della meccanica quantistica di Wolfgang Pauli	p.	73
<i>Arcangelo Rossi</i> , Pascual Jordan interprete radicale dell'ipotesi quantistica	p.	103
<i>Nadia Robotti</i> , Enrico Fermi: la meccanica quantistica e la scoperta della radio-attività indotta da neutroni	p.	111
II. Il superamento dello spirito di Copenaghen		
<i>Salvo D'Agostino</i> , Un problema delle teorie classiche e quantistiche: esiste una logica della strumentazione?	p.	135
<i>Claudio Garola</i> , Vita e morte del gatto di Schrödinger	p.	149
<i>Gino Tarozzi</i> , Interpretazioni "ortodosse" e interpretazione realistica della funzione d'onda	p.	163
<i>Gennaro Auletta</i> , Il principio di complementarità sottoposto a verifica sperimentale	p.	169
<i>Silvio Bergia</i> , La versione di Bohm della meccanica quantistica: variazioni sul tema	p.	179
<i>Gianluca Introzzi</i> , La rivincita di Copenaghen?	p.	201
<i>Luigi Accardi</i> , Teoremi ed esperimenti contro ideologie e controllo dei media accademici: un <i>case study</i>	p.	211
III. Scienza e teatro		
<i>Gianni Zanarini</i> , Il teatro come <i>Gedankenexperiment: Copenaghen</i> di Michael Frayn	p.	239
<i>Valeria Mosini</i> , <i>Copenaghen</i> : scopi e reazioni	p.	265

<i>Augusto Illuminati</i> , Mutazioni dell'immaginario scientifico - da Brecht a Matrix	p. 271
<i>Franco Pollini, Gian Paolo Senni, Alberto Capellani</i> , Istantanee da una conversazione	p. 275
Gli autori	p. 285